

Bases del Certamen Internacional de Bandas de Música "Ciudad de Valencia" 2012

PRIMERA. - El Certamen Internacional de Bandas de Música tendrá lugar los días 19 a 22 de julio de 2012 en el Palau de la Música de Valencia, estando prevista la actuación de las diferentes secciones como sigue:

Sección Tercera	Jueves 19 de julio de 2012
Sección Segunda	Viernes 20 de julio de 2012
Sección Primera	Sábado 21 de julio de 2012
Sección de Honor	Domingo 22 de julio de 2012

El Comité Organizador, con la colaboración de las instituciones que se relacionan en su composición, es el órgano de gobierno, administración y coordinación de todos los aspectos del Certamen. Podrá estar asistido por un Comité Técnico y contará con la ayuda de la Comisión de Control prevista en estas bases.

SEGUNDA. - Las bandas concurrentes al Certamen se agruparán en secciones con arreglo a lo establecido en la base cuarta. Para que una sección pueda ser constituida será necesaria la concurrencia a la misma de al menos dos bandas, no siendo bastante la simple inscripción.

En el caso de que sólo haya una banda inscrita en una sección, dentro del plazo previsto en las bases, se le instará a esta banda a participar en la sección más próxima, anterior o posterior. En el caso de quedar una sola banda en una sección, por retirada de las demás, la sección se anulará en cuanto a competición, pudiendo la banda retirarse sin penalización.

TERCERA. - Las bandas de música, españolas y extranjeras, no profesionales, podrán participar en el número que a continuación se establece:

Sección de Honor	máximo de 5 bandas
Sección Primera	máximo de 5 bandas
Sección Segunda	máximo de 6 bandas
Sección Tercera	máximo de 6 bandas

Dentro de las Secciones Tercera y Segunda, se reservan tres plazas para cubrir entre bandas extranjeras o nacionales de fuera de la Comunidad Valenciana y tres plazas para cubrir con bandas de la Comunidad Valenciana. En las Secciones Primera y de Honor se reservan una plaza para una banda extranjera y otra para una banda nacional de fuera de la Comunidad Valenciana, y tres plazas para bandas de la Comunidad Valenciana.

Las plazas libres por no agotarse los cupos indicados para las bandas extranjeras y nacionales, será cubierto por bandas de la Comunidad Valenciana. Del mismo modo, las plazas libres por no agotarse los cupos citados para las bandas de la Comunidad Valenciana, será cubierto por bandas nacionales y extranjeras.

No podrán participar las Bandas de Música pertenecientes a Conservatorios o Escuelas de Música profesionales, o agrupadas puntualmente para concursar.

CUARTA. - El número de músicos de cada banda participante será el siguiente:

Sección de Honor	Desde 111 hasta 140 músicos (incluida la colaboración de 5 Intérpretes ajenos), admitiéndose un máximo de 14 instrumentistas de cuerda-arco.
Sección Primera	Desde 81 hasta 110 músicos (incluida la colaboración de 5 intérpretes ajenos), 12 instrumentistas de cuerda-arco como máximo.
Sección Segunda	Desde 51 hasta 80 músicos (incluida la colaboración de 5 intérpretes ajenos), 8 instrumentistas de cuerda-arco como máximo.
Sección Tercera	Desde 40 hasta 50 músicos (incluida la colaboración de 5 intérpretes ajenos), 6 instrumentistas de cuerda-arco como máximo.

Ningún músico estará autorizado para actuar en dos bandas inscritas en la misma sección.

QUINTA.- El orden de actuación de las bandas participantes será decidido por sorteo público. Previo al concurso oficial, cada banda interpretará un pasodoble sobre el escenario, cuya duración se limita a un máximo de cuatro minutos. Dentro de concurso, cada banda interpretará una obra obligada, propuesta por el Comité Organizador, y una obra de libre elección.

Las bandas interpretarán en primer lugar la obra obligada y a continuación la obra de libre elección. El Ayuntamiento no se hace responsable de cuantas cuestiones legales puedan afectar a las bandas por el uso de las partituras de las obras de libre elección.

La duración de la obra de libre elección será la siguiente:

Sección de Honor	de 18 a 27 minutos
Sección Primera	de 14 a 22 minutos
Sección Segunda	de 11 a 18 minutos
Sección Tercera	de 9 a 15 minutos.

El exceso o defecto sobre el tiempo total permitido resultante del apartado anterior, será penalizado por el Comité Organizador restando de la calificación del Jurado cuatro puntos por minuto o fracción.

SEXTA.- El escenario y las instalaciones sobre las que se desarrolle el Certamen serán exactamente los mismos para todas las bandas participantes en una misma sección. Dicha instalación será competencia exclusiva del Comité Organizador y no se podrán introducir modificaciones no efectuadas por el mismo.

SÉPTIMA.- El jurado estará compuesto por cinco personalidades del mundo de la música de reconocida solvencia musical, nacionales y/o extranjeros, designados por el Comité Organizador tras el estudio curricular e idoneidad de los miembros propuestos.

En el supuesto de designarse algún miembro que, por su origen, circunstancia, motivos y/o causas esté relacionado con alguna banda participante en el Certamen, será eliminado del Jurado, procediéndose a designar un nuevo miembro de los incluidos en la propuesta citada y así sucesivamente.

OCTAVA.- El Ayuntamiento y la Diputación de Valencia abonarán a las bandas participantes las cantidades que se indican a continuación:

Sección de Honor	5.000 €
Sección Primera	4.000 €
Sección Segunda	3.500 €
Sección Tercera	3.000 €

NOVENA. - Dentro de cada sección se concederá un Primer, Segundo y Tercer Premio, dotados económicamente, a las bandas que alcancen la mayor puntuación.

Cada miembro con derecho a voto, de forma nominativa, podrá conceder de 0 a 10 puntos, admitiéndose fracciones de medio punto, a cada banda participante en el Certamen por cada uno de los siguientes aspectos: afinación, sonoridad, interpretación y técnica, tanto en la obra obligada como en la de libre elección.

La puntuación total será la resultante de la suma de las parciales en cada una de las obras interpretadas, determinando los premios correspondientes.

Si el Jurado otorgara alguno de los Premios "ex aequo", se repartirá entre las Bandas que lo hayan obtenido.

DÉCIMA. - El fallo del jurado se dará a conocer por notario designado al efecto al finalizar la actuación de todas las bandas de cada sección y se ratificará por resolución motivada correspondiendo adoptarla a la Junta de Gobierno Local. Dicho acuerdo podrá impugnarse con sujeción a lo previsto en la normativa reguladora del procedimiento administrativo.

Finalizada la actuación de cada una de las secciones, el resultado y los detalles de los votos emitidos por cada miembro del jurado con respecto a la totalidad de las bandas participantes se publicarán en la página www.cibm-valencia.com.

UNDÉCIMA. - Se concederán a las bandas que obtengan el Primer, Segundo y Tercer Premio, los siguientes, expresados por sus importes brutos sin practicar la retención legal procedente:

	1er Premio	2º Premio	3er Premio
Sección de Honor	9.000 €	6.000 €	4.000 €
Sección Primera	6.000 €	3.000 €	2.000 €
Sección Segunda	4.000 €	2.000 €	1.500 €
Sección Tercera	3.000 €	1.500 €	1.000 €

El Director y el Presidente de las Bandas concursantes, tienen la obligación de subir al escenario a recoger los premios obtenidos. A las Sociedades Musicales que no se presenten en el escenario sus representantes a recoger los premios, se les hará entrega únicamente del 50 % del premio económico obtenido.

DUODÉCIMA. - El plazo de presentación de inscripciones comprenderá del día 16 al día 27 de enero, ambos inclusive, del año 2012.

Las inscripciones se formalizarán mediante instancia dirigida a la Excm. Sra. Alcaldesa del Ayuntamiento de Valencia, y presentada en el Registro General de Entrada o en cualquiera de los Registros u Oficinas previstos en el Art. 38 de la ley 30/92 de 26 de noviembre, modificada por la Ley 4/1999 (R.J.A.P. y del P.A.C.),

Las instancias, además del contenido establecido en el Art. 70 de la citada Ley 30/1992, deberán especificar la sección por la que optan, el título de la obra de libre elección, indicando su duración, su autor, y en su caso, el transcriptor, así como el título del pasodoble a interpretar. Acompañando las instancias se deberá presentar fotografía actualizada e historial de la Banda haciendo hincapié en los últimos 10 años (Participaciones en Concursos o Certámenes, Premios, Grabaciones, Festivales, etc..), y currículum del Director.

Durante el período de inscripción, en la Fonoteca Municipal, estarán a disposición de las bandas para su consulta las obras obligadas de cada sección donde pueden formular igualmente cualquier consulta acerca del Certamen.

DECIMOTERCERA. - Previa preselección de las Bandas inscritas, el día 8 de febrero de 2012, a las 19'30 horas, en el Palau de la Música se realizará el sorteo de participación de las bandas inscritas y preseleccionadas, si estas excedieran en alguna sección del cupo previsto en las presentes bases.

A continuación tendrá lugar el sorteo del orden de actuación. En el mismo acto se hará entrega de las partituras de la obra obligada.

Las bandas excluidas en el sorteo podrán participar en el próximo Certamen reservándose una plaza en la sección correspondiente. En el caso de varias bandas excedentes en una misma sección, se adjudicará la plaza mediante sorteo entre las mismas.

La Banda de Música que obtenga el Primer Premio en la Sección de Honor en una edición del Certamen no podrá concursar en la siguiente convocatoria del mismo.

Las bandas que una vez admitidas y sorteadas no participen en la competición, salvo por causa grave justificada apreciada por el Comité Organizador, quedarán inhabilitadas para poder actuar en el Certamen por un período de tres años consecutivos.

DECIMOCUARTA. - El Comité adoptará las medidas oportunas para informar, enviar y recibir el material de las bandas españolas y extranjeras que participen en el Certamen.

Las bandas participantes remitirán a la Fonoteca Municipal (C/ Palau, nº 6, 46003 - Valencia), seis ejemplares originales de la partitura de la obra de libre elección y la relación certificada de los músicos participantes a que se refiere el apartado tercero de la base decimoquinta. Deberán aportar también el impreso de autorización al Ayuntamiento de Valencia para difundir o hacer uso de las interpretaciones ejecutadas por la Agrupación Musical en el Certamen. Asimismo, remitirán debidamente cumplimentado el impreso normalizado "datos alta acreedores" (47-119), acompañado de fotocopia del CIF de la agrupación musical, o tratándose de bandas extranjeras la documentación equivalente, con indicación de la cuenta de cobro a la que se debe transferir la participación y, en su caso, el premio obtenido.

El plazo de presentación de estos documentos finalizará el **30 de marzo de 2012**.

DECIMOQUINTA. - Para el control de las plantillas de las bandas participantes, se establecen los siguientes puntos:

1. Se constituye una Comisión de Control que estará formada por los miembros que designe la Federación de Sociedades Musicales de la Comunidad Valenciana (FSMCMV, en adelante) y por un interventor de cada banda participante en la sección que actúa.

La Comisión de Control será competente para controlar y vigilar la composición de las plantillas de las bandas participantes. A ese efecto queda plenamente facultada para adoptar todas las medidas que sean oportunas para realizar el trabajo de investigación, vigilancia y control y requerir la documentación que encuentre necesaria de las bandas participantes.

La identificación de los músicos se realizará mediante la exhibición de su Documento Nacional de Identidad original, u otra documentación original de carácter oficial que acredite su identidad.

2. La Federación de Sociedades Musicales de la Comunidad Valenciana solamente realizará dicho control, aplicando lo que respecto a Fijación de Plantillas (cap. III) establezca el "Reglamento sobre Certámenes" en vigor en ese momento, en aquellas secciones del certamen en las que participen, únicamente, sus sociedades musicales federadas.

3. En las secciones en donde actúen bandas pertenecientes a la FSMCMV y bandas de otra procedencia, tanto nacional como extranjera, el sistema de control será establecido por la FSMCMV y se basará en la acreditación de la pertenencia real y efectiva de un músico a una banda. Para acreditar la pertenencia real y efectiva de sus músicos, las bandas tendrán que presentar, antes del 1 de junio de 2012, una relación certificada de sus músicos (nombre, lugar de nacimiento, nº DNI o Pasaporte e instrumento musical) expedida por el Secretario de la banda con el visto

bueno del Presidente. Relación en la que deben figurar un máximo de músicos del tope máximo de la sección más un 10% para posibles sustituciones.

Sección tercera:	50 + 5 (10%) = 55 músicos máximo en el listado.
Sección Segunda:	80 + 8 (10%) = 88 músicos máximo en el listado.
Sección primera:	110 + 11 (10%) = 121 músicos máximo en el listado.
Sección de Honor:	140 + 14 (10%) = 154 músicos máximo en el listado.

4. La Federación de Sociedades Musicales de la Comunidad Valenciana emitirá un informe al Comité Organizador en lo referente a la situación de las bandas participantes y a las incidencias, si las hubiere.

Todas las bandas estarán en Valencia el día de su actuación con la antelación suficiente, de al menos una hora, de acuerdo con los horarios que fije la organización.

La banda que en el momento de su actuación no esté presente en el lugar de celebración del certamen, quedará eliminada automáticamente.

DECIMOSEXTA. - El Comité Organizador tomará las medidas oportunas para asegurar el correcto desarrollo del Certamen, reservándose el derecho a modificar las fechas y/o lugares de celebración previstas en la base primera por razones de seguridad, tráfico u otras resultantes de acontecimientos relevantes en la ciudad. En el caso de que alguna prueba tenga que ser aplazada o interrumpida por causa justificada, el Comité arbitrará las medidas oportunas para su posterior desenlace.

Las bandas, cuyos miembros alteren el normal desarrollo del Certamen y no acaten las decisiones del Comité Organizador, una vez probada su responsabilidad en los hechos, podrán ser sancionadas por el mencionado Comité Organizador, con la inhabilitación para participar en el Certamen por un período de cinco a diez años.

En el desarrollo de la actividad organizativa, el Presidente designará la persona que le sustituya en caso de ausencia o enfermedad. La inscripción en el Certamen implica la completa aceptación de sus bases.

Las decisiones tomadas por el Comité Organizador en la ejecución y desarrollo de las presentes bases, y todas aquellas cuestiones no previstas, serán resueltas en cada caso, de manera irrevocable, por el propio Comité.

La sede oficial del Comité Organizador del Certamen será la Delegación de Orquesta y Banda del Ayuntamiento de Valencia.

DECIMOSEPTIMA. - La presente convocatoria se publicará en distintos medios de comunicación y en la página web del Certamen www.cibm-valencia.com. Asimismo, se publicará un programa de las actividades del Certamen.



Bases del Certamen Internacional de Bandas de Música “Ciudad de València” 2012

PRIMERA.- El certamen Internacional de Bandes de Música tindrà lloc des del 19 fins al 22 de juliol de 2012 al Palau de la Música de València, de manera que està previst el següent orde d'actuació de les diferents seccions:

Secció Tercera	Dijous 19 de juliol de 2012
Secció Segona	Divendres 20 de juliol de 2012
Secció Primera	Dissabte 21 de juliol de 2012
Secció d'Honor	Diumenge 22 de juliol de 2012

El Comitè Organitzador, amb la col·laboració de les institucions que es relacionen en la seua composició, és l'òrgan de govern, administració i coordinació de tots els aspectes del certamen. Podrà estar assistit per un Comitè Tècnic i comptarà amb l'ajuda de la Comissió de Control prevista en estes bases.

SEGONA.- Les bandes concurrents al certamen s'agruparan en seccions d'acord amb el que estableix la base quarta.

Per a la constitució d'una secció serà necessària la concurrència com a mínim de dos bandes, ja que no hi ha prou amb la simple inscripció. Si només hi ha una banda inscrita en una secció, dins del termini previst en les bases, l'organització l'instarà a participar en la secció més pròxima, anterior o posterior. En cas de quedar una sola banda en una secció, per retirada de les altres, la secció s'anullarà quant a competició i la banda podrà retirar-se sense penalització.

TERCERA.- Les bandes de música, espanyoles i estrangeres, no professionals, podran participar en el nombre que s'estableix a continuació:

Secció d'Honor	màxim de 5 bandes
Secció Primera	màxim de 5 bandes
Secció Segona	màxim de 6 bandes
Secció Tercera	màxim de 6 bandes

Dins de les seccions Tercera i Segona es reserven tres places per a cobrir entre bandes estrangeres o nacionals de fora de la Comunitat Valenciana i tres places més per a cobrir amb bandes de la Comunitat Valenciana. En les seccions Primera i d'Honor es reserva una plaça per a una banda estrangera i una altra per a una banda nacional de fora de la Comunitat Valenciana, i tres places per a bandes de la Comunitat Valenciana.

Les places lliures no esgotades per les quotes indicades per a les bandes estrangeres i nacionals seran cobertes per bandes de la Comunitat Valenciana. De la mateixa manera, les places lliures no esgotades per les quotes indicades per a les bandes de la Comunitat Valenciana seran cobertes per bandes nacionals i estrangeres.

No podran participar-hi les bandes de música pertanyents a conservatoris o escoles de música professionals, o agrupades puntualment per a concursar.

QUARTA.- El nombre de músics de cada banda participant serà el següent:

Secció d'Honor	des de 111 fins a 140 músics (incloent-hi la col·laboració de 5 intèrprets aliens), s'hi admetrà un màxim de 14 instrumentistes de corda-arc.
Secció Primera	des de 81 fins a 110 músics (incloent-hi la col·laboració de 5 intèrprets aliens), 12 instrumentistes de corda-arc com a màxim.
Secció Segona	des de 51 fins a 80 músics (incloent-hi la col·laboració de 5 intèrprets aliens), 8 instrumentistes de corda-arc com a màxim.
Secció Tercera	des de 40 fins a 50 músics (incloent-hi la col·laboració de 5 intèrprets aliens), 6 instrumentistes de corda-arc com a màxim.

Cap músic estarà autoritzat per a actuar en dos bandes inscrites en la mateixa secció.

QUINTA. - L'orde d'actuació de les bandes participants serà decidit per sorteig públic. Prèviament al concurs oficial, cada banda interpretarà un pasdoble sobre l'escenari, la duració del qual es limita a un màxim de quatre minuts.

Dins de concurs, cada banda interpretarà una obra obligada, proposada pel Comitè Organitzador, i una obra de lliure elecció. Les bandes interpretaran en primer lloc l'obra obligada i a continuació l'obra de lliure elecció. L'Ajuntament no es fa responsable de totes les qüestions legals que puguen afectar les bandes per l'ús de les partitures de les obres de lliure elecció.

La duració de l'obra de lliure elecció serà la següent:

Secció d'Honor	de 18 a 27 minuts
Secció Primera	de 14 a 22 minuts
Secció Segona	d'11 a 18 minuts
Secció Tercera	de 9 a 15 minuts

L'excés o defecte sobre el temps total permés resultant de l'apartat anterior, serà penalitzat pel Comitè Organitzador i es restaran de la qualificació del jurat quatre punts per minut o fracció.

SEXTA. - L'escenari i les instal·lacions sobre les quals es desenvolupe el certamen seran exactament els mateixos per a totes les bandes participants en una mateixa secció. La dita instal·lació serà competència exclusiva del Comitè Organitzador i no s'hi podran introduir modificacions no efectuades per l'organització.

SÈPTIMA. - El jurat estarà format per cinc personalitats del món de la música, de reconeguda solvència musical, nacionals i/o estrangeres, designades pel Comitè Organitzador després de l'estudi curricular i idoneïtat dels membres proposats.

En el supòsit d'haver-hi inclòs algun membre que, pel seu origen, circumstància, motius i/o causes estiga relacionat amb alguna banda participant en el certamen, serà eliminat del jurat, i es procedirà a designar un nou membre entre els inclosos en la proposta mencionada i així successivament.

OCTAVA. - L'Ajuntament i la Diputació de València abonaran a les bandes participants les quantitats que s'indiquen a continuació:

Secció d'Honor	5.000 €
Secció Primera	4.000 €
Secció Segona	3.500 €
Secció Tercera	3.000 €

NOVENA. - Dins de cada secció es concedirà un primer, un segon i un tercer premi, dotats econòmicament, a les bandes que aconseguisquen la major puntuació.

Cada membre amb dret a vot, de forma nominativa, podrà concedir de 0 a 10 punts -tenint en compte que s'admetran fraccions de mig punt- a cada banda participant en el certamen per cada un dels aspectes següents: afinació, sonoritat, interpretació i tècnica, tant en l'obra obligada com en la de lliure elecció.

La puntuació total serà la resultant de la suma de les parcials en cada una de les obres interpretades i es determinaran els premis corresponents.

Si el jurat atorga algun dels premis "ex aequo", es repartirà entre les bandes que l'hagen obtingut.

DESENA. - El veredict del jurat el donarà a conèixer un notari designat a este efecte al finalitzar l'actuació de totes les bandes de cada secció i es ratificarà per resolució motivada que haurà d'adoptar la Junta de Govern Local. Eixe acord podrà ser impugnat amb subjecció al que preveu la normativa reguladora del procediment administratiu.

Quan finalitze l'actuació de cada una de les seccions, el resultat i els detalls dels vots emesos per cada membre del jurat respecte a la totalitat de les bandes participants es publicaran en la pàgina www.cibm-valencia.com

ONZENA. - A les bandes que obtinguen el primer, segon i tercer premi es concediran les quantitats següents, expressades pels seus imports bruts sense practicar la retenció legal procedent:

	1r premi	2n premi	3r premi
Secció d'Honor	9.000 €	6.000 €	4.000 €
Secció Primera	6.000 €	3.000 €	2.000 €
Secció Segona	4.000 €	2.000 €	1.500 €
Secció Tercera	3.000 €	1.500 €	1.000 €

El director i el president de les bandes concursants tenen l'obligació de pujar a l'escenari a arreplegar els premis obtinguts. A les societats musicals que no es presenten a l'escenari els seus representants a arreplegar els premis, se'ls farà entrega únicament del 50% del premi econòmic obtingut.

DOTZENA. - El termini de presentació d'inscripcions comprendrà des del 16 fins al 27 de gener, ambdós inclusivament, de l'any 2012.

Les inscripcions es formalitzaran per mitjà d'instància dirigida a l'Excm. Sra. Alcaldessa de l'Ajuntament de València i presentada al Registre General d'Entrada o a qualsevol dels registres o oficines prevists en l'art. 38 de la Llei 30/92, de 26 de novembre, modificada per la Llei 4/1999 (RJAPPAC).

En les instàncies, a més del contingut establert en l'art. 70 de l'esmentada Llei 30/1992, caldrà especificar-hi la secció per la qual s'opten, el títol de l'obra de lliure elecció, la duració, l'autor, i si és el cas, el transcriptor, així com el títol del pasdoble a interpretar. Acompanyant les instàncies s'haurà de presentar una fotografia actualitzada i l'històric de

la banda, amb especial referència als últims 10 anys (participacions en concursos o certàmens, premis, gravacions, festivals, etc.), i el currículum del director.

Durant el període d'inscripció, a la Fonoteca Municipal, estaran a disposició de les bandes per a consultar-les les obres obligades de cada secció. Allí mateix poden fer qualsevol consulta sobre el certamen.

TRETZENA. - Prèviament feta la preselecció de les bandes inscrites, el dia 8 de febrer de 2012, a les 19.30 hores, al Palau de la Música de València es realitzarà el sorteig de participació de les bandes inscrites i preseleccionades, si estes excedixen en alguna secció de la quota prevista en les presents bases.

A continuació tindrà lloc el sorteig de l'orde d'actuació. En el mateix acte es farà lliurament de les partitures de l'obra obligada.

Les bandes excloses en el sorteig podran participar en el pròxim certamen amb reserva d'una plaça en la secció corresponent. Si hi ha diverses bandes excedents en una mateixa secció, s'adjudicarà la plaça per mitjà de sorteig.

La banda de música que obtinga el primer premi en la Secció d'Honor en una edició del certamen no podrà concursar en la convocatòria següent.

Les bandes que una vegada admeses i sortejades no participen en la competició, excepte per causa greu justificada apreciada pel Comitè Organitzador, quedaran inhabilitades per a poder actuar en el certamen per un període de tres anys consecutius.

CATORZENA. - El Comitè Organitzador adoptarà les mesures oportunes per a informar, enviar i rebre el material de les bandes espanyoles i estrangeres que participen en el certamen.

Les bandes participants trametran a la Fonoteca Municipal (C/ Palau, nº 6, 46003 - València), sis exemplars originals de la partitura de l'obra de lliure elecció i la relació certificada dels músics participants a què fa referència l'apartat tercer de la base quinzena. Hauran d'aportar també l'imprés d'autorització a l'Ajuntament de València per a difondre o fer ús de les interpretacions executades per l'agrupació musical en el certamen.

Així mateix, trametran degudament omplert l'imprés normalitzat "dades alta creditors" (47-119), acompanyat de fotocòpia del CIF de l'agrupació musical o, si es tracta de bandes estrangeres, la documentació equivalent, amb indicació del compte de cobrament al qual s'ha de transferir la participació i, si és el cas, el premi obtingut.

El termini de presentació d'estos documents finalitzarà el **30 de març de 2012**.

QUINZENA. - Per al control de les plantilles de les bandes participants, s'establixen els punts següents:

1. Es constituïx una Comissió de Control, que estarà formada pels membres designats per la Federació de Societats Musicals de la Comunitat Valenciana (FSMVCV, en avant) i per un interventor de cada banda participant en la secció que actua.

La Comissió de Control serà l'entitat competent per a controlar i vigilar la composició de les plantilles de les bandes participants. A este efecte queda plenament facultada per a adoptar totes les mesures que siguen oportunes per a realitzar la labor d'investigació, vigilància i control, i requerir i demanar la documentació que considere necessària de les bandes participants.

La identificació dels músics es farà per mitjà de l'exhibició del document nacional d'identitat original o altra documentació original de caràcter oficial que n'acredite la identitat.

2. La Federació de Societats Musicals de la Comunitat Valenciana només realitzarà el dit control aplicant allò que respecte de la Fixació de Plantilles (cap. III) establirà el Reglament sobre certàmens en vigor en eixe moment, en aquelles seccions del certamen en les quals participen, únicament, les seues societats musicals federades.

3. En les seccions on actuen bandes pertanyents a la FSMVCV i bandes d'altra procedència, tant nacional com estrangera, el sistema de control serà establert per la FSMVCV i es basarà en l'acreditació de la pertinença real i efectiva d'un músic a una banda.

Per tal d'acreditar la pertinença real i efectiva dels seus músics, les bandes hauran de presentar, abans del 1 de juny de 2012, una relació certificada dels seus músics (nom, lloc de naixement, núm. DNI o passaport i instrument musical) expedida pel secretari de la banda, amb el vistiplau del president.

Relació on deuen figurar el màxim de músics de cada secció més un deu per cent per a possibles substitucions.

Secció tercera	50 + 5 (10%) = màxim de 55 músics al llistat
Secció segona	80 + 8 (10%) = màxim de 88 músics al llistat
Secció primera	110 + 11 (10%) = màxim de 121 músics al llistat
Secció d'honor	140 + 14 (10%) = màxim de 154 músics al llistat

4. La Federació de Societats Musicals de la Comunitat Valenciana emetrà un informe al Comitè Organitzador en relació amb la situació de les bandes participants i les incidències, en cas d'haver-ne. Totes les bandes estaran a València el dia de la seua actuació amb l'antelació suficient, conforme als horaris que fixe l'organització.

La banda que en el moment de la seua actuació no estiga present al lloc de celebració del certamen quedarà eliminada automàticament.

SETZENA.- El Comitè Organitzador prendrà les mesures oportunes per a assegurar el correcte desenvolupament del certamen, es reserva el dret a modificar les dates i/o llocs de celebració previstes en la base primera per raons de seguretat, trànsit o altres resultants d'esdeveniments rellevants a la ciutat. Si alguna prova ha de ser ajornada o interrompuda per causa justificada, el Comitè Organitzador arbitrarà les mesures oportunes per a fer-la posteriorment.

Les bandes, els membres de les quals alteren el normal desenvolupament del certamen i no acaten les decisions del Comitè Organitzador, una vegada provada la seua responsabilitat en els fets, podran ser sancionades pel mencionat Comitè Organitzador amb la inhabilitació per a participar en el certamen durant un període de cinc a deu anys.

En l'exercici de l'activitat organitzativa, el president designarà la persona que el substituirà en cas d'absència o malaltia.

La inscripció en el certamen implica la completa acceptació de les bases.

Les decisions preses pel Comitè Organitzador en l'execució i desenvolupament de les presents bases, i totes aquelles qüestions no previstes, seran resoltes en cada cas, de manera irrevocable, pel mateix comitè.

La seu oficial del Comitè Organitzador del Certamen serà la Delegació d'Orquestra i Banda Municipals de l'Ajuntament de València.

DESSETENA.- La present convocatòria es publicarà en diversos mitjans de comunicació i en la pàgina web del certamen www.cibm-valencia.com. Així mateix, es publicarà un programa de les activitats del certamen.





Rules & Procedures of The International Wind Band Contest “Ciudad de Valencia” 2012

ONE.- The International Wind Band Contest will be held from July 19 to 22, 2012 at the Palau de la Música (Concert Hall) in Valencia. The different categories will perform in the following order:

Division Three	Thursday, June 19, 2012
Division Two	Friday, July 20, 2012
Division One	Saturday, July 21, 2012
Honorary Division	Sunday, July 22, 2012

The Organizing Committee, together with the collaboration of the institutions involved in its composition, is the management, administration, and co-ordination agency for every aspect of the Contest. This Organizing Committee may require the assistance of a Technical Committee and will be aided by a Control Commission, as stipulated in these rules and procedures.

TWO.- All bands taking part in the Contest will be divided into categories according to the terms established in clause four of these rules.

In order to constitute a category, there must be at least two bands competing in it. The mere enrolment of a band does not imply definite participation. Should only one band enroll in a category within the stipulated enrolment period, this band will be invited to participate either in the preceding or subsequent category as appropriate. If there is only one band left in a category due to the withdrawal of the other bands, this category will be cancelled for competition purposes and the remaining band can withdraw from the contest without penalty.

THREE.- The number of Spanish and foreign amateur wind bands that may participate is as follows:

Honorary Division	5 bands maximum
Division One	5 bands maximum
Division Two	6 bands maximum
Division Three	6 bands maximum

Three places will be reserved in both Division Three and in Division three for foreign bands or Spanish bands from outside the Autonomous Region of Valencia, and 3 places will be reserved for bands from the Autonomous Region of Valencia. One place will be reserved for a foreign band, and another for a Spanish band from outside of the Autonomous Region of Valencia in both Division One and the Honorary Division and three places for bands from the Autonomous Region of Valencia.

Unfilled places which were reserved for foreign bands, or Spanish bands from outside the Autonomous Region of Valencia, will be occupied by bands from the Autonomous Region of Valencia. Likewise, places reserved for bands from the Autonomous Region of Valencia which are not filled will be occupied by foreign bands and Spanish bands from outside the Autonomous Region of Valencia.

Bands belonging to Conservatories and professional Music Academies, or bands formed for the sole purpose of taking part in the Contest, are not allowed to participate.

FOUR.- The number of musicians within each participating band should be as follows:

Honorary Division	between 111 and 140 musicians (including 5 guest performers), including up to a maximum of 14 bowed-string instrumentalists.
Division One	between 81 and 110 musicians (including 5 guest performers), including up to a maximum of 12 bowed-string instrumentalists.
Division Two	between 51 and 80 musicians (including 5 guest performers), including up to a maximum of 8 bowed-string instrumentalists.
Division Three	between 40 and 50 musicians (including 5 guest performers), including up to a maximum of 6 bowed-string instrumentalists.

Musicians are not allowed to play in two bands that are enrolled in the same category.

FIVE.- The order of performance of the participating bands will be decided by public draw. Before the official competition, each band will play a *paso doble* (a maximum of four minutes in length) on stage. Then, as part of the competition, each band must perform a compulsory piece chosen by the Organizing Committee, and a free-choice piece. Bands must first perform the compulsory piece and then the free-choice piece.

The City Council does not assume responsibility for any legal matter that might arise as a result of the use made by the participating bands of the free-choice pieces. The length of the free-choice piece must be as follows:

Honorary Division	between 18 and 27 minutes.
Division One	between 14 and 22 minutes.
Division Two	between 11 and 18 minutes.
Division Three	between 9 and 15 minutes.

If the total length of the aforementioned performances exceeds or falls short of the total time permitted, the band will be penalized by the Organizing Committee by the deduction from their jury score of four points per minute/fraction.

SIX.- The stage and installations to be used during the Contest will be exactly the same for all bands participating in the same category. The installation will be the sole responsibility of the Organizing Committee, and no changes can be made to it without the Committee's authorization.

SEVEN.- The jury will be made up of five renowned experts from the music world, Spaniards and/or foreigners, appointed by the Organizing Committee after studying the qualifications and suitability of the candidates..

Should a juror be related to any of the bands participating in the competition, either by birth, circumstance, motives and/or interest, they will be eliminated from the jury. The following person on the candidate list will then take their place on the jury, and so on.

EIGHT.- Valencia City Council and the Valencia Provincial Council will give the bands participating in the competition the following financial grants:

Honorary Division	5.000 €
Division One	4.000 €
Division Two	3.500 €
Division Three	3.000 €

NINE.- Within each category, the bands awarded the highest number of points will be given an amount of money as the First, Second and Third prize.

Each member of the jury, in their own name, will give every participating band a score from 0 to 10 points, with half points allowed, for both the compulsory and free-choice piece and for each of the following aspects of the performances: tuning, sonority, interpretation, and technique.

The final score will be the total of all the individual scores for each of the pieces performed, and will determine the corresponding prizes.

If the jury awards one of the prizes "ex aequo", the prize will be shared amongst the winning bands.

TEN.- The jury's decision will be announced by a notary appointed to that effect, when all the bands in each category have finished their performances, and will be ratified by the Local Governing Body through a resolution outlining the reasons for the decision. This agreement may be appealed against according to the provisions made in the regulations that govern the administrative procedure.

Once all the performances in each category have finished, the results and the details of the votes of each member of the jury will be published on www.cibm-valencia.com

ELEVEN.- The bands that win First, Second and Third prize will be awarded the following amounts of money. The values expressed below are gross of any pertinent legal deductions:

	1st Prize	2nd Prize	3rd Prize
Honorary Division	9.000 €	6.000 €	4.000 €
First Division	6.000 €	3.000 €	2.000 €
Second Division	4.000 €	2.000 €	1.500 €
Third Division	3.000 €	1.500 €	1.000 €

The Conductor and President of participating bands are obliged to go up onto the stage to receive any prizes won. Bands whose representatives do not go up on stage to receive their prizes will only receive 50% of the cash prize won.

TWELVE.- The enrolment period will be from January 16 to 27, 2012 (inclusive).

An official application must be addressed to the Mayoress of Valencia City Council, and submitted at the Town Hall General Register Office or at any of the Registries or Offices stipulated in Article 38 of the Law 30/92 of November 26, amended by the Law 4/1999 (R.J.A.P. and P.A.C.).

In the application forms, along with the content established in Article 70 of the above-mentioned Law 30/1992, bands should specify their chosen category, the title of their free-choice piece, its length, composer and, where appropriate, the transcriber. They should also indicate the title of the paso doble to be played. Applications must be



accompanied by a recent photograph and a history of the Band that focuses on the last ten years (including details such as participation in competitions or contests, prizes won, recordings made, festivals they have taken part in, etc.) and a biography of the Conductor (each one should be a maximum of 300 words in length).

During the enrolment stage, information on the compulsory piece to be performed by each category, as well as further information about the Contest, will be available to all bands at the Fonoteca Municipal (Municipal Audio Archive).

THIRTEEN. - If the number of bands applying to take part in the Contest in any one category exceeds the quota established in these conditions, the participating bands will be chosen by draw at the Town Hall of Valencia at 19.30 hours on February 8, 2012.

During the same meeting, the order of performance will be decided by draw and the compulsory-piece scores will also be handed out.

Bands excluded by draw from the Contest may participate in the event the following year by reserving a place in the appropriate category. Should more than one band be excluded from the same category, the band which receives the available place will be decided by draw.

The Band that wins First Prize in the Honorary Division in one edition of the Contest cannot take part in the Contest the next year.

Bands that, once enrolled and included in the draw, do not participate in the competition, except in cases where there is a serious and justified reason understood by the Organizing Committee, will be banned from taking part in the Contest for a period of three consecutive years.

FOURTEEN. - The Committee will adopt appropriate measures to provide information, and send and receive the equipment of both the Spanish and foreign bands taking part in the Contest.

Participating bands should send to the Fonoteca Municipal (Municipal Audio Archive), six original copies of their free-choice score and a certified list of the participating musicians as referenced in section three of clause fifteen of these rules. They should also send a completed copy of the authorization form granting Valencia City Council permission to broadcast or make use of the performances given by the Music Group in the Contest. Participating bands should also send the standardized "account details" form (47-119), filled in correctly, along with a photocopy of the band's tax code details (or equivalent documentation in the case of foreign bands), indicating the bank account to which the band's financial grant and, where appropriate, the prize obtained is to be transferred.

Bands have until **March 30, 2012** to present all these documents.

FIFTEEN. - The following points regulate the activities of the participating bands' members:

1. A Control Commission will be set up that will be made up of members appointed by the Federation of Musical Societies for the Autonomous Region of Valencia (hereinafter FSMCV) and one delegate from each participating band. The Control Commission will be the body in charge of the control and supervision of the members of the participating bands. For this purpose, the Control Commission will be empowered to adopt all measures necessary in order to carry out investigation, supervision, and control tasks, and to request and obtain any documents they deem necessary from the participating bands.

Musicians will be identified by inspection of their original National Identification Document or another official original document which accredits their identity.

2. The FSMCV will only carry out said inspection, applying the Membership Criteria (chapter III) established in the "Contest Regulations" in force at the time, in the categories of the contest in which only federated music associations are taking part.

3. In categories which contain FSMCV members and bands from elsewhere (both overseas bands and Spanish bands from outside the Autonomous Region of Valencia), the inspection system will be determined by the FSMCV and will be based on the accreditation of a musician's effective and real membership of a band. To accredit the real and effective membership of its musicians, bands must send, before June 1, 2012, a certified list of its musicians (indicating their name, place of birth, National ID card/passport number and musical instrument) issued by the band's secretary along with the president's approval.

List that should include a maximum of musicians in each section plus ten percent for possible substitutions:



Division Three	50 + 5 (10%) = maximum of 55 players on the list.
Division Two	80 + 8 (10%) = maximum of 88 players on the list.
Division One	110 + 11 (10%) = maximum of 121 players on the list.
Honorary Division	140 + 14 (10%) = maximum of 154 players on the list.

4. The FSMCV will provide the Organizing Committee with a report concerning the status of the participating bands and any incidents involving them that should occur.

All bands should arrive in Valencia on the day of their performance at least one hour earlier, according to the Organizers' schedule.

Bands that are not in the Contest venue at the time of their performance will be automatically eliminated from the competition.

SIXTEEN.- The Organizing Committee will take all steps necessary to ensure that the Contest takes place as planned, reserving the right to modify the dates and/or venues stated in the first clause of these rules and procedures due to problems of security or traffic or caused by other events being held in the city. Should a performance have to be postponed or interrupted (by just cause only), the Committee will arrange a performance at a later date.

Bands, whose members disturb the proceedings of the Contest or who do not accept the decisions made by the Organizing Committee, once they have been proved responsible, may be penalized by the Organizing Committee by being banned from taking part in the Contest for a period of five to ten years.

In the case of the President's absence or illness, he will appoint the person who is to take over his organizational responsibilities.

Enrolment in the Contest implies the complete acceptance of these rules and procedures.

All decisions made by the Organizing Committee in the execution and development of the present rules and procedures are irrevocable. Likewise, all questions that are not provided for in these rules and procedures will be resolved irrevocably by the Organizing Committee.

The headquarters of the Organizing Committee will be the Delegation of Orchestra and Municipal Band of Valencia City Council.

SEVENTEEN.- This Contest will be publicized in various communications and on the official Contest website www.cibm-valencia.com. A Contest program will also be published.

